

# 創造する空間

---

Creative Workspaces

# 創造する空間(クリエイティブワークスペース)とは、 空間の変化で人と仕事を変えること。

人生のうちの1/3が布団の中、もう1/3がオフィスの中と言われています。

仕事を持つ人にとっては、家や自分の部屋にいる時間より、オフィスの中にいる時間の方が格段に長いと言えます。

これだけ長い時間、オフィスの中にいるのに、そのオフィス環境はどうでしょう？

それは、本当に「良い仕事」ができるような空間でしょうか？

良い仕事ができる環境とは、すべてにおいて安心安全かつ快適であることが基本です。

そして、その上に働くことで感性が豊かになる仕組みが必要なのです。

生きた素材に囲まれた、心穏やかになる空間は、

様々なことを創造し工夫し、そして仕事の質を変えていくことができます。

働く空間が変わることで、仕事の質が変わる大きなチャンスです。

吉武工務店は、このような空間のことを「創造する空間 Creative Workspaces」とブランド付け、企業発展のため「社員活性化空間」づくりを行ってまいります。

**Yoshitake**

—心をこめた建築を贈ります—

従来のオフィスの価値観	
会社名	株式会社吉武工務店
住所	〒579-8064 大阪府東大阪市池島町1-6-52
フリーダイヤル	0120-072-985
TEL	072-985-7171
FAX	072-985-5353
E-mail	yossan@yoshitake.ne.jp
施工エリア	近畿地方
営業内容	建築総合請負・一般建築士事務所・不動産全般
代表者名	吉田丈彦
設立年	昭和40年8月
資本金	3,000万円
事業許可	建築業の許可／大阪府知事(般-21)第79057号 大阪府知事宅建免許番号(3)45920号
主な資格	インテリアコーディネーター 031206A 一級建築事務所



# 様々な創造する空間

(クリエイティブワークスベース)



お客様との交流の場、  
地域貢献をかねた  
アットホームな会社。

電子部品製造・機器販売  
株式会社電子技販 様



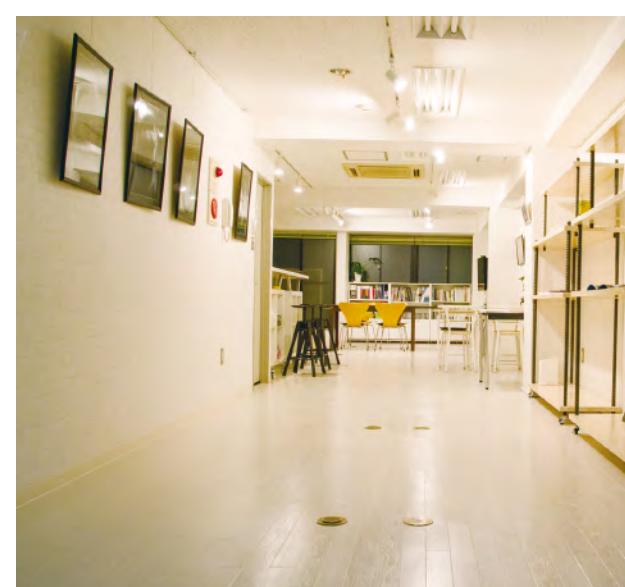
我達人(がほうじん)  
大型工作機械に囲まれた  
出会いと創造の空間。  
工場の中の“いごこち”が  
変化した。

溶接・切削加工  
株式会社鈴木製作所 様



大阪ケイオスカフェ  
考える・  
クリエイティブする空間。

デザイン  
株式会社レイ・クリエーション 様



神楽坂ケイオスギャラリー  
ものづくり企業と  
アーティストを繋ぐ場。

デザイン  
株式会社レイ・クリエーション 様

# 三上 さんじょう がある空間



一上 馬上 (ばじょう)  
不思議な自然とふれあう時、  
良いことを思いつく。



これこそホントのOAフロアー  
無垢を足裏で感じる時、  
独創性 (Original Advantage) が生まれる。



思考に節目を持たせる  
考えが煮詰まつたら、  
不定形なカタチに触れてみよう。



ここは寺子屋、“幸せ”になる場

“人”集うところに情報が集まる、  
“情報”集まるところにビジネスが生まれる、  
“ビジネス”的あるところには、“幸せ”が生まれる。



木と時  
時が流されても、  
イキイキと毎日を感じる。



火は人に力を与える  
灯かり、ぬくもり、調理。火で人は進化した。



三上 廁上 (しじょう)  
自然の摂理の中で心が  
開放された時、想像力が覚醒する。



二上 枕上 (ちんじょう)  
ウトウトしている時、  
アイデアの神様が舞い降りてくる。



## 創造する場所…三上 (さんじょう)

三上とは、欧阳脩「帰田録」の「余、平生作る所の文章、多くは三上に在り。乃(すなは)ち馬上・枕上(ちんじょう)・廁上(しじょう)なり」から、文章を考えるのに最も都合がよいという三つの場面。馬に乗っているとき、寝床に入っているとき、便所に入っているとき。  
※欧阳脩 (おうよう しゅう) : 中国・北宋仁宗から神宗期の政治家、詩人・文学者、歴史学者。

### クリエイティブ応接コーナー

無垢板のテーブル、緑と炎と、  
おいしいコーヒーでおもてなし。

薪ストーブ  
無垢物製の薪ストーブ、  
自社の廃材を焼却しながら暖を取る。  
朝は火を入れることから一日が始まる。

### 薪ストーブ

天井  
吉野杉板張りの天井、  
木目から創造が膨らむ。

土場  
大地に抜けて土があり、  
空に向けて窓がある。  
吹き抜けを利用して、  
生きた樹木が建物の生命感を  
感じさせる緑の空間。

クリエイティブフロント  
「よう來てくれはりました、ありがとう」  
の看板がお出迎え。  
7色のガラスブロックが一週間を表す。

### シンボルツリー

吹き抜けで通った吉野杉の大黒柱がお出迎え。  
乳節という木が膨らんだような出節は、  
つい手で触りたくなる。

クリエイティブオフィス  
杉板の一枚無垢板のテーブル、  
裏面に配線ボードとPC置き場がある。  
思考が深まる温かいLED照明を配置し、  
それに自分のワゴンを持っていけば、  
どこでも仕事ができるフリーアドレス構造。



### 階段

無垢の杉板で、  
手摺の格子は大杉を使用。

### 床

吉野杉のフローリングは、柔らかくて  
傷がつきやすいが、非常に温かく、  
木のぬくもりを足の裏から感じて、  
右脳が活発になる。

魅せる収納  
本物の岡山美作杉(みまさか)の無垢建具に、  
空気を浄化してくれる吉野杉のスリット壁、  
共有のもの、個人のもの、みんなでシェアして  
収納している。

### 壁

シラス台地の火山灰を利用し、100%の自然素材で  
仕上げたシラス壁は、調湿効果と消臭効果が優れている。  
吉野杉の腰壁、節と木目は二度と同じものではなく、創造性を  
掻き立てられ、木目を見ていると、人は優しくなる。

